

## Der Wurzelaorist

Bei diesen Verben treten im Aorist aktivische Endungen direkt an die Wurzel (ohne Themavokal).

- Außer γινώσκω sind alle intransitiv.
- Das Futur wird medial gebildet.
- Das Perfekt wird schwach und aktivisch (!! ) gebildet. Wenn ein mediales Wurzelaorist-Verb auch ein Aktiv hat, besitzt dieses kein Perfekt!
- Im Aorist ist der Stammvokal im Partizip und Optativ kurz, sonst lang.
- Der Konjunktiv wird kontrahiert: ἵνα γνῶς, ἵνα στή.
- Ähnlichkeiten mit dem Aorist Passiv: Der Infinitiv lautet auf -ναι (γινῶναι); der Imperativ Sg. Aorist auf -θι (γνώθι σεαυτόν); der Optativ hat -ιη als Kennzeichen.

		Futur	Aorist	Partizip Aorist	Perfekt
<b>η/ᾱ, ᾶ</b>					
βαίνω	gehen	<b>βή</b> σομαι	<b>ἔβην</b>	<b>βάς, βάντος</b>	<b>βέβηκα</b>
ἵσταμαι	stehen, treten	στήσομαι	ἔστην	στάς, στάντος	ἔστηκα
φθάνω	zuvorkommen	φθήσομαι	ἔφθην	φθάς, φθάντος	ἔφθηκα
ἀποδιδράσκω	weglaufen	ἀποδράσομαι	ἔφθασα ἀπέδρᾶν	φθάσᾶς, φθάσαντος ἀποδράς, -δράντος	ἀποδέδρᾶκα
<b>ω, ο</b>					
γινώσκω	erkennen	γνώσομαι	ἔγνων	γνούς, γνόντος	ἔγνωκα
ἀλίσκομαι	gefangen werden	άλύσομαι	ἔάλων	άλούς, άλόντος	ἔάλωκα
βιόω	leben	βιώσομαι	ἔβίων	βιούς, βιόντος	βεβίωκα
<b>υ, υῶ</b>					
φύομαι	wachsen	φύσομαι	ἔφυῶν	φύς, φύντος	πέφυκα
δύομαι	versinken	δύσομαι	ἔδυῶν	δύς, δύντος	δέδυκα
<b>η, ε</b>					
σβέννυμαι	erlöschen	σβήσομαι	ἔσβην	–	ἔσβηκα
ρέω	strömen, fließen	ρύησομαι	ἔρρῆν	ρύεις, ρυέντος	ἔρρῆκα

Ein Lied von Sappho

x – υ υ υ – υ – x (Hagesichoreus)

Δέδῶκε μὲν ᾶ σελάννᾱ  
καὶ Πληϊάδες, μέσαι δὲ  
νύκτες· παρὰ δ' ἔρχετ' ὥρᾱ·  
ἐγὼ δὲ μόνᾱ κατεύδω.

Äolischer Dialekt: Das ᾶ bleibt immer erhalten, Behauchungen fallen weg.

Die Plejaden (das Siebengestirn) gehören zum Sternbild Stier. Sie zeigten den Menschen in der Antike Beginn und Ende der fruchtbaren Zeit an. In den trockenen Sommermonaten stehen sie bei der Sonne und sind daher unsichtbar. Wenn im Herbst die Regenzeit kommt, erscheinen sie frühmorgens vor der Sonne im Osten wieder. Im Mittwinter wandern sie die ganze Nacht über den Himmel. Im Frühling sind sie nur noch kurz nach Sonnenuntergang im Westen zu sehen. – Welche Rolle könnten sie in diesem Gedicht spielen?