

Πρώτοι λόγοι – Ihre ersten eigenen Texte

1. Ἔρις κακή

Φεένια καὶ Μάριος εἰσιν φίλοι. Φεένια νομίζει Μάριον ἀνδρείον (tapfer) εἶναι. Μάριος νομίζει Φεένιαν σοφὴν. Φεένια φιλέει τοὺς κύνας (Hunde, 3. Dekl.), ἀλλὰ Μάριος φιλέει πολλὰ ζῶα. Πρὸς τὸν ποταμὸν βαίνουσιν· πολλὰ ζῶα γὰρ ἐστὶν ἐκεῖ (dort). Περὶ τὸν ποταμὸν ὀράουσιν καλὰ μῆλα. Ἡ ἡμέρα (Tag) πραεῖα (freundlich, mild) ἐστίν. Μάριος φέρει Φεενία ἀνθέμιον (Blüte). Φεένια οὐ χαίρει καὶ βάλλει τὸ ἀνθέμιον εἰς τὸν ποταμὸν. Μάριος λείπει Φεένιαν καὶ γράφει κακὰς ἐπιστολάς. Φεένια καὶ Μάριος οὐκέτι (nicht mehr) εἰσὶν φίλοι.

Finde im Text jeweils ein Beispiel für

- ein direktes Objekt: Z. 1: Μάριον, Φεένιαν, Z. 2: τοὺς κύνας, πολλὰ ζῶα, Z. 3: καλὰ μῆλα, Z. 4: ἀνθέμιον, τὸ ἀνθέμιον, Z. 5: Φεένιαν, κακὰς ἐπιστολάς.
Nomina, die hinter Präpositionen stehen, können keine direkten Objekte sein (allenfalls Präpositionalobjekte).
- ein indirektes Objekt: Z. 4: Φεένια
- ein Prädikatsnomen: Z. 1: φίλοι, ἀνδρείον, σοφὴν, Z. 3: πραεῖα, Z. 5: φίλοι
- ein Attribut: Z. 2: πολλὰ (2x), Z. 2: καλὰ, Z. 4: κακὰς
- eine adverbiale Bestimmung: Z. 2: πρὸς τὸν ποταμὸν, Z. 3: ἐκεῖ, περὶ τὸν ποταμὸν, Z. 4: εἰς τὸν ποταμὸν
- einen Acl: Z. 1: (Φ. νομίζει) Μάριον ἀνδρείον εἶναι
- einen doppelten Akkusativ: Z. 1: (Μ. νομίζει) Φεένιαν σοφὴν

Stelle außerdem in beide attributiven Stellungen:

- "der böse Brief" ἡ κακή ἐπιστολή - (ἡ) ἐπιστολή ἢ κακή
- "die Blüte im Fluss" τὸ ἐν τῷ ποταμῷ ἀνθέμιον - (τὸ) ἀνθέμιον τὸ ἐν τῷ ποταμῷ
- "die kluge Feenja" ἡ σοφὴ Φεένια - (ἡ) Φεένια ἢ σοφὴ
- "der mutige Marius" ὁ σοφὸς Μάριος - (ὁ) Μάριος ὁ σοφός

2. Μελέται ποκίλαι (bunte/verschiedenartige Übungen) I

ERKLÄRUNG: Was kongruent zum Akkusativ-Subjekt sein muss (*adjektivische Attribute, Prädikatsnomina, Prädikativa*), muss auch im Akk. stehen. Anderes, z. B. *Objekte, nicht-adjektivische Attribute und adverbiale Bestimmungen*, bleibt unverändert.

1. Forme die ὅτι-Σätze zum Acl um:

- a) Ὁ διδάσκαλος διδάσκει τὰ παιδιά, ὅτι ἡ σελήνη καὶ ὁ ἥλιος καὶ **πολλὰ ἄστρα ἐν τῷ οὐρανῷ εἰσι**.
Acl: ... **τὴν σελήνην καὶ τὸν ἥλιον καὶ **πολλὰ ἄστρα** (Akk.!) ἐν τῷ οὐρανῷ εἶναι**.
- b) Τὰ παιδιά λέγει, ὅτι **οἱ ἄνθρωποι νομίζουσι** τὸν διδάσκαλον σοφόν.
Acl: ... **τοὺς ἀνθρώπους νομίζουν** τὸν διδάσκαλον σοφόν εἶναι. (Hier ist ein weiterer Acl enthalten!)
- c) Διδάσκει τὰ παιδιά, ὅτι **πολλὰ ζῶα καὶ **πολλὰ φυτὰ ἐπὶ τῆς γῆς εἰσι****.
Acl: ... **πολλὰ ζῶα** (Akk.!) καὶ **πολλὰ φυτὰ** (Akk.!) **ἐπὶ τῆς γῆς εἶναι**.

2. Es heißt

- οὐ vor Konsonant,
- οὐκ vor unbehauchtem Vokal,
- οὐχ vor behauchtem Vokal.

Welche Formen von οὐ müssen in den folgenden Sätzen stehen?

- a) Τὰ παιδιά λείπει τὴν οἰκίαν, ὅτι ὁ διδάσκαλος **οὐχ** ἤκει.
- b) Ὁ διδάσκαλος **οὐ** χαίρει τοῖς κακοῖς παιδίοις.
- c) Τὰ παιδιά μανθάνει **οὐκ** ὀλίγους λόγους.

3. Μελέται ποκίλαι II

1. Welcher Kasus muss stehen?

- Τὰ παιδιά βάλλει λίθους εἰς τὸν ποταμόν (der Fluss).
- Ὅρατε τὰ πολλὰ ἄστρα ἐν τῷ οὐρανῷ (der Himmel);
- Ὅραομεν, ὅτι τὰ παιδιά λίθους ἐκ τῆς οἰκίας (das Haus) φέρει.
- Ἐνδυμίων ὁ Σελήνης τῆς θεᾶς φίλος βαίνει παρὰ τὴν ἀγέλην αὐτοῦ (zu seiner Herde, ἡ ἀγέλη).
... ἦκει παρὰ τῆς ἀγέλης αὐτοῦ (von seiner Herde).
... ἔστι παρὰ τῆ ἀγέλη αὐτοῦ (bei seiner Herde).

2. ὅτι-Satz, Acl und doppelter Akkusativ

a) Forme um zum Acl:

- Λέγομεν, ὅτι τὰ παιδιά λίθους ἐκ τῆς οἰκίας φέρει.
Acl: τὰ παιδιά (Akk.!) λίθους ἐκ τῆς οἰκίας φέρειν.
Νομίζω, ὅτι τὰ παιδιά τοὺς λίθους εἰς τὸν ποταμόν βάλλει.
Acl: τὰ παιδιά τοὺς λίθους εἰς τὸν ποταμόν βάλλειν.

b) Forme um zum Acl und zum ὅτι-Satz:

- Σωκράτης νομίζει τὸν θεὸν καλὸν καὶ ἀγαθόν.
Im doppelten Akkusativ ist einer der Akkusative ein Objekt (kein Subjekt) und der andere ein Prädikatsnomen dazu. Im Acl und ὅτι-Satz wird das Objekt des dopp. Akk. zum Subjekt.

- Acl: τὸν θεὸν καλὸν καὶ ἀγαθὸν εἶναι.
ὅτι-Satz: ὅτι ὁ θεὸς καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἐστίν.

c) Forme um zum Acl und zum doppelten Akkusativ:

- Πολλοὶ ἄνθρωποι μὲν νομίζουσιν, ὅτι αἱ ψυχαὶ τῶν ἀνθρώπων ἀθάνατοι εἰσίν, ἄλλοι δὲ οὐ.
Acl: τὰς ψυχὰς τῶν ἀνθρώπων ἀθανάτους εἶναι.
Dopp. Akk.: τὰς ψυχὰς τῶν ἀνθρώπων ἀθανάτους.

3. Inhaltlich:

Ὁ ἐν Δελφοῖς θεὸς σοφὸς ἐστίν, πολλοὶ ἄνθρωποι τοὺς λόγους αὐτοῦ οὐ καταμανθάνουσιν.

a) Setze μέν und δέ in den Satz ein.

Mén und dé stehen an zweiter Stelle, d. h. als zweites Wort oder hinter dem ersten zusammenhängenden Ausdruck.

- Ὁ μὲν ἐν Δελφοῖς θεός ... oder ὁ ἐν Δελφοῖς θεὸς μέν ...
... πολλοὶ δὲ ἄνθρωποι ... oder πολλοὶ ἄνθρωποι δέ ...

b) Nenne ein Beispiel für die Aussage!

Z. B. der Orakelspruch an Kroisos von Lydien: "Wenn Kroisos den Halys überschreitet, wird er ein großes Reich zerstören." (Es war sein eigenes Reich, das er durch den Krieg mit Persien zerstörte.)

Oder der Orakelspruch an Chairephon, einen Freund des Sokrates: "Niemand ist weiser als Sokrates." Sokrates verstand den Sinn des Spruchs nicht; die Suche nach dem Sinn veränderte sein Leben.

4. Ἡ δόξα τοῦ Θεοῦ - Die Herrlichkeit / der Ruhm / die Ehre Gottes

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ ᾄδουσιν ((be)singen) τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ. Ὁ οὐρανὸς ἐστίν οἰκία τοῦ Θεοῦ. Ἡ γῆ ἐστίν οἰκία τῶν ἀνθρώπων. Ὁ Θεὸς φιλεῖ τοὺς ἀνθρώπους καὶ παιδεύει αὐτούς, ὅτι εἰσὶ παιδιά αὐτοῦ. Φιλεῖ καὶ

τὰ ζῶα καὶ τὰ δένδρα καὶ τὰ φυτὰ καὶ τοὺς λίθους καὶ τοὺς ποταμούς καὶ τὰ ἄστρα καὶ τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην.

ὅτι ὁραεῖ ἐν αὐτοῖς τὴν δόξαν αὐτοῦ. Καὶ ἄγει αὐτούς τῷ Λόγῳ αὐτοῦ. (ὁ Λόγος, bibl., großgeschrieben: "das Wort" = Christus.)

Syntaxfrage: Warum steht bei οἰκία beide Male kein Artikel? – Weil es Prädikatsnomen ist. (Regel: Prädikatsnomina und Prädikativa haben i. d. R. keinen Artikel.)

Übersetze: "Ehre in der höchsten Höhe (Superlativ: τὰ ὑψίστα) (sei/ist) Gott und auf der Erde Frieden (ἡ εἰρήνη)!"

Δόξα ἐν (τοῖς) ὑψίστοις (τῷ) Θεῷ καὶ ἐπὶ (τῆς) γῆς εἰρήνη. (Aus der Weihnachtsgeschichte, Luk. 2,14)

5. Μικρὸς λόγος

Anders als im Deutschen ersetzt das Possessivpronomen nicht den Artikel. Vergleiche:

das Buch – mein Buch
τὸ βιβλίον – τὸ βιβλίον μου

Aber aufpassen! Es gibt eine Regel, nach der der Artikel wegfallen kann. Welche? – *Ein Prädikatsnomen oder Prädikativum hat i. d. R. keinen Artikel.*

Ein Genitiv-Attribut, hier das Personalpronomen im possessiven Genitiv, bleibt immer im Genitiv stehen.

Ergänze den Text:

Τὰ παιδιά λείπει **τὴν οἰκίαν ἡμῶν** (unser Haus) καὶ βαίνει ἐπὶ τὸν ποταμόν. Τὰ παιδιά χαίρει, ὅτι ὁ φιλόσοφος ἦκει. Ὁ γὰρ φιλόσοφος ἐστὶν **διδάσκαλος αὐτῶν** (ihr Lehrer).

Kein Artikel, denn διδάσκαλος ist Prädikatsnomen.

Ὁ φιλόσοφος λέγει περὶ τοῦ κόσμου καὶ τῆς ψυχῆς. **Τοῖς λόγοις αὐτοῦ** (Mit seinen Worten, einfacher Dat. instrumentalis) τὰ παιδιά παιδεύει.

Τὰ παιδιά οὐ γράφει περὶ τῶν θεῶν, ἀλλὰ περὶ τῶν ἄστρων. Ὁ δὲ διδάσκαλος γράφει βιβλίον περὶ **τοῦ νόου αὐτῶν** (ihren Verstand).

6. Ich und du, μέν und δέ

Ergänze μέν und δέ an passenden Stellen!

Die Partikeln sind teilweise an mehreren alternativen Stellen eingefügt. Sie müssen immer an zweiter Stelle stehen, d. h. als 2. Wort im Satz/Ausdruck oder hinter dem ersten zusammenhängenden Ausdruck.

1. Ὁ **μέν** φιλόσοφος **μέν** γράφει βιβλίον, οἱ **δέ** ἄλλοι ἄνθρωποι **δέ** λέγουσι περὶ τῶν θεῶν.
2. Ὁ **μέν** διδάσκαλος **μέν** παιδεύει καλοὺς ἵππους, σὺ **δέ** τὰ παιδιά ἡμῶν.
3. Σὺ **μέν** γράφεις μοι ἐπιστολάς, ἐγὼ **δέ** σοι οὐ.

Mit μέν und δέ kann man auch kleinere Ausdrücke im Satz kontrastieren. Dann stehen die Partikeln an zweiter Stelle in diesen kleineren Ausdrücken. Was wird im folgenden Satz kontrastiert? – *τὴν οἰκίαν – τὸν ποταμόν.*

4. Τὰ παιδιά βάλλει τοὺς λίθους εἰς τὴν **μέν** οἰκίαν **μέν**, εἰς **δέ** τὸν ποταμόν **δέ** οὐ.

7. Περὶ τῶν πολέμων τῶν Διαδόχων (Diadochen-Kriege)

Dekliniere durch: ὁ στρατιώτης, ὁ πολίτης "Bürger", ὁ ποιητής "Dichter", ὁ νεανίας "junger Mann". (Und warum endet Letzterer auf -ας und nicht auf -ης?)

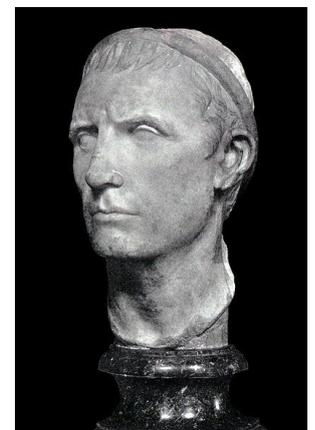
ὁ στρατιώ**της**, τοῦ στρατιώ**του**, τῷ στρατιώ**τη**, τὸν στρατιώ**την**,
οἱ στρατιώ**ται**, τῶν στρατιω**τῶν**, τοῖς στρατώ**ταις**, τοὺς στρατιώ**τας**.

ὁ πολί**της**, τοῦ πολί**του**, τῷ πολί**τη**, τὸν πολί**την**,
οἱ πολί**ται**, τῶν πολι**τῶν**, τοῖς πολι**ταῖς**, τοὺς πολι**τάς**.

ὁ ποιη**τής**, τοῦ ποιη**τοῦ**, τῷ ποιη**τῇ**, τὸν ποιη**τήν**,
οἱ ποιη**ταί**, τῶν ποιη**τῶν**, τοῖς ποιη**ταῖς**, τοὺς ποιη**τάς**.

ὁ νεανί**ας**, τοῦ νεανί**ου**, τῷ νεανί**α**, τὸν νεανί**αν**,
οἱ νεανί**αι**, τῶν νεανί**ων**, τοῖς νεανί**αις**, τοὺς νεανί**ας**.

Beachte die Endungsbetonung im Gen. Pl. der A-Deklination, die auch bei den Maskulina gilt. Bei ὁ νεανίας greift die Eier-Regel, s. Lektion 1.



Ἀντίοχος III ὁ Μέγας

Ὁ βασιλεὺς ἐστὶ ἀγαθὸς στρατηγός. Ὁ βασιλεὺς παιδεύει καὶ ἄγει τοὺς στρατιώτας εἰς τὸν πόλεμον τῶν Διαδόχων. Οἱ στρατιῶται νομίζουσι τὸν βασιλέα θεόν, ὅτι ἄγει αὐτούς. Ὁ βασιλεὺς ἐστὶ Ἀντίοχος ὁ Μέγας.

8. Οἱ σοφοὶ θεοί (Aber wo sind die Akzente?)

Ἄννικα καὶ Οὔλριχ

Um die Akzente zu ergänzen, brauchen wir zwei Akzentregeln.

Regel 1: Bei einem Diphthong stehen alle diakritischen Zeichen (Akzente und Spiritus) auf dem zweiten Bestandteil: οἱ, αὐτούς.

Regel 2: Akut ´ und Gravis ` sind zwei Varianten desselben Akzents. Den Akut können Sie als den "Normalfall" betrachten. Der Akut kann zum Gravis werden, aber nur auf der letzten Silbe eines Worts.

Der Akut wird zum Gravis, wenn im Text direkt ein weiteres Wort folgt:

Οἱ ἄνθρωποι ψυχῆν ἔχουσιν.

Der Akut bleibt, wenn nicht direkt ein weiteres Wort im fortlaufenden Text folgt:

Οἱ ἄνθρωποι ἔχουσι ψυχῆν.

ἢ ψυχῆ (Eintrag im Wörterbuch)

Ergänze nun auf den unterstrichenen Silben den fehlenden Akut oder Gravis:

- Οἱ σοφοὶ θεοὶ εἰσιν ἐν τῷ οὐρανῷ πρὸς τοῖς ἄστροις. Εἰσὶν ἀθάνατοι.
- Ὅραουσιν πολλοὺς ἀνθρώπους.
- Οἱ θεοὶ νομίζουσιν τὸν ἀνθρωπον ἀγαθόν.
- Ἡ καλὴ Ἥρα διδάσκει τὰ παιδία τοὺς φιλοσόφους περὶ τοῦ κόσμου λέγειν.
- Ζεὺς δὲ λέγει, ὅτι οἱ ἀνθρωποὶ εἰσι κακοί.